تحدٍّ صغير

كيف تعزف تهويدة برامز على الريكوردر

Guten Abend, gut' Nacht

نوتات تهويدة برامز للريكوردر، للمبتدئين، مع وضع الأصابع لكل نغمة.

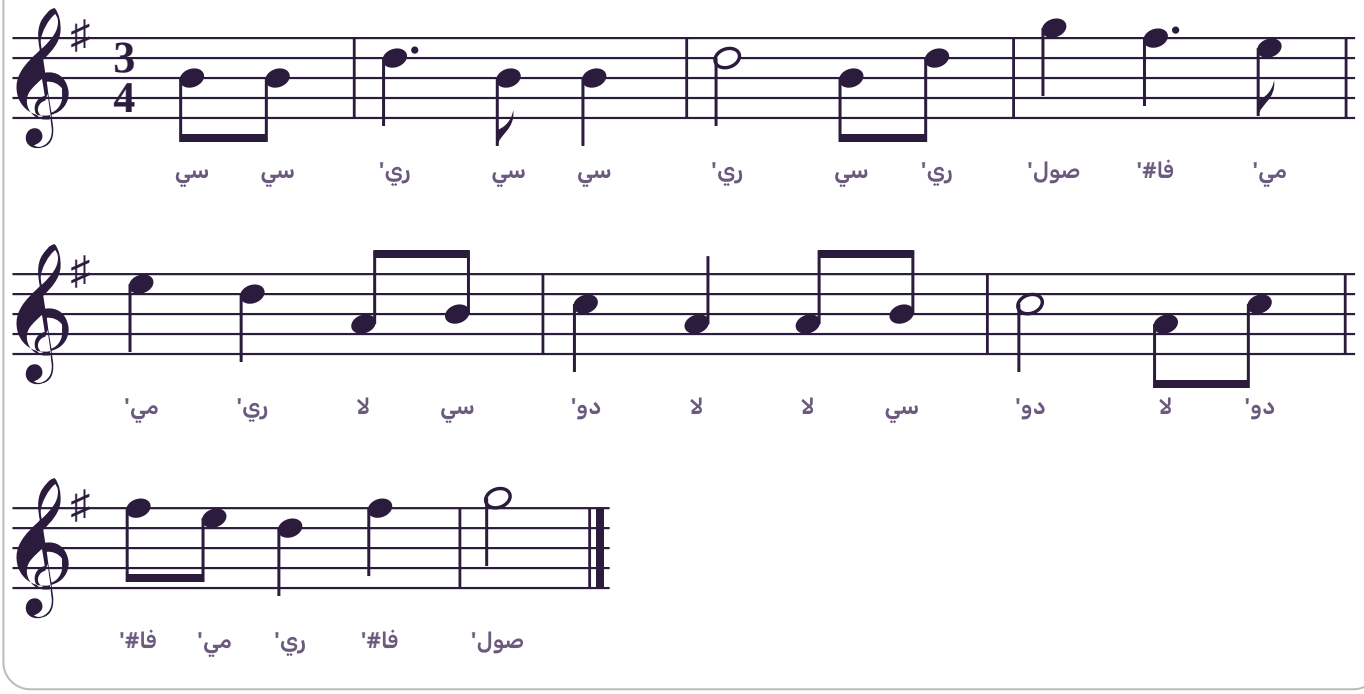
تهويدة يوهانس برامز عام 1868، "Guten Abend, gut' Nacht". اعزفها بهدوء وبانسياب: تصعد حتى صول وفا دييز العاليين، بالإبهام المقروص. تستخدم 7 نغمات: لا, سي, دو العالي, ري العالي, مي العالي, فا دييز العالي وصول العالي. في الأسفل النغمات مع إيقاعها، ووضع الأصابع لكل واحدة.

النغمات



المربع الأطول نغمة أطول؛ والخط يفصل بين المازورات.

النوتة الموسيقية



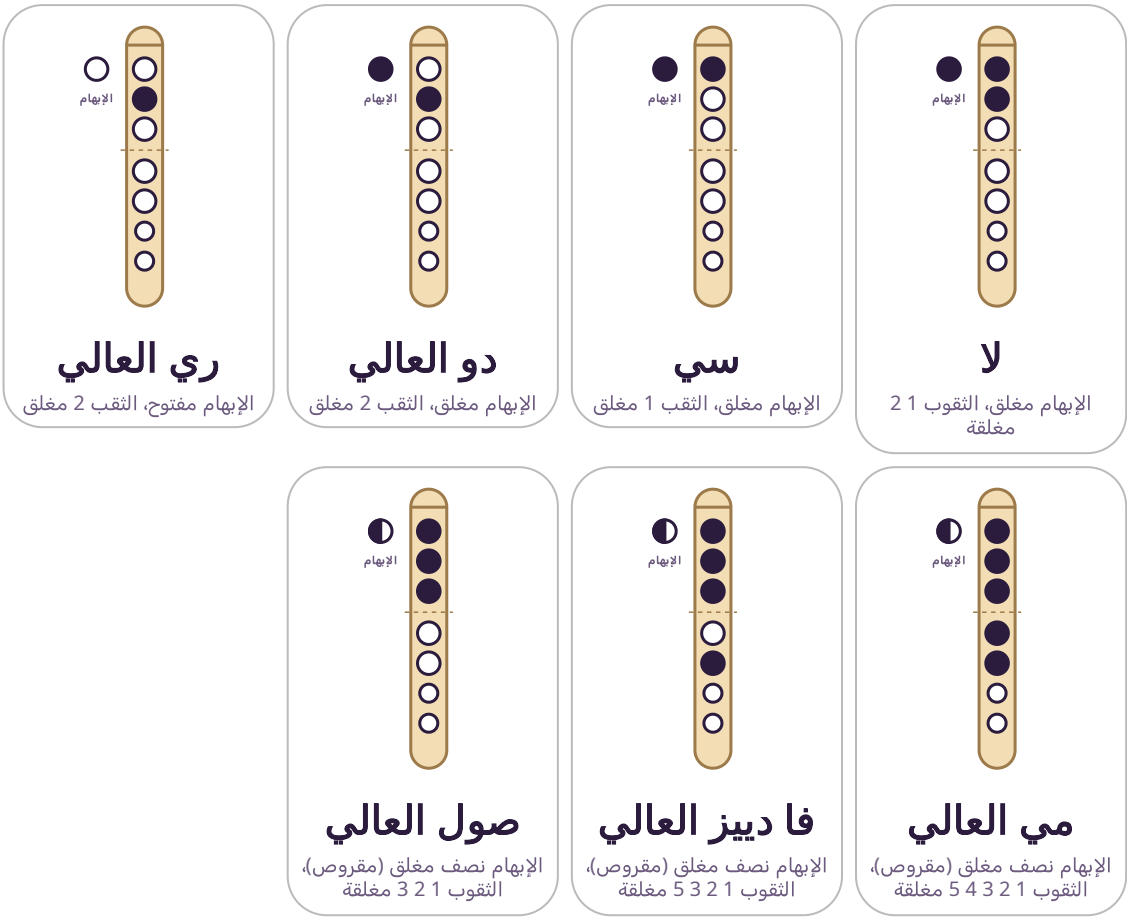
الأغنية نفسها مكتوبة بالنوتة الموسيقية، واسم كل نغمة تحتها.

النغمات بالكلمات

```
سي  سي  ري'  سي  سي  ري'  سي  ري'  صول'  فا#'  مي'  مي'  ري'  لا
سي  دو'  لا  لا  سي  دو'  لا  دو'  فا#'  مي'  ري'  فا#'  صول'
```

العلامة (') تدل على النغمات العالية: دو العالي, ري العالي, مي العالي, فا دييز العالي وصول العالي. كل ذلك لريكوردر سوبرانو، بوضع الأصابع الباروكي.

وضع الأصابع



اضغط على «تشغيل» لسماع النغمة؛ واضغط على البطاقة لمعرفة طريقة عزفها. الثقب الممتلئ مغلق. اليد اليسرى في الأعلى (الإبهام في الخلف، والثقوب من 1 إلى 3)، واليد اليمنى في الأسفل (الثقوب من 4 إلى 7).

نصائح

- قل "دو" داخل الريكوردر مع كل نغمة: اللسان يبدأ كل نغمة، فتُسمع النغمات المتكررة منفصلة.
- انفخ برفق، كأنك تبرّد الحساء. الهواء الزائد يُخرج صفيرًا أعلى بديوان.
- أغلق الثقوب بباطن أطراف أصابعك، لا برؤوسها، حتى لا يتسرّب الهواء.

- الإبهام مقروص في فا دييز العالي, صول العالي، كما في مي العالي: اترك فتحة صغيرة في الأعلى وانفخ بثبات.
- مي العالي يحتاج إبهامًا "مقروصًا": اثنِ إبهامك الأيسر حتى يغطي ظفره نصف الثقب، تاركًا فتحة صغيرة في الأعلى، مع إغلاق الثقوب من 1 إلى 5 كما في مي المنخفض.
- في ري العالي يكون ثقب الإبهام مفتوحًا، والثقب 2 وحده مغلقًا: تمسكه الوسطى اليسرى.
- في دو العالي، ارفع السبابة (الثقب 1) وأبقِ الإبهام والثقب 2 مغلقين.