سهلة

كيف تعزف الصباح (بير جينت) على الريكوردر

Morgenstemning

نوتات الصباح (بير جينت) للريكوردر، سهلة للمبتدئين، مع وضع الأصابع لكل نغمة.

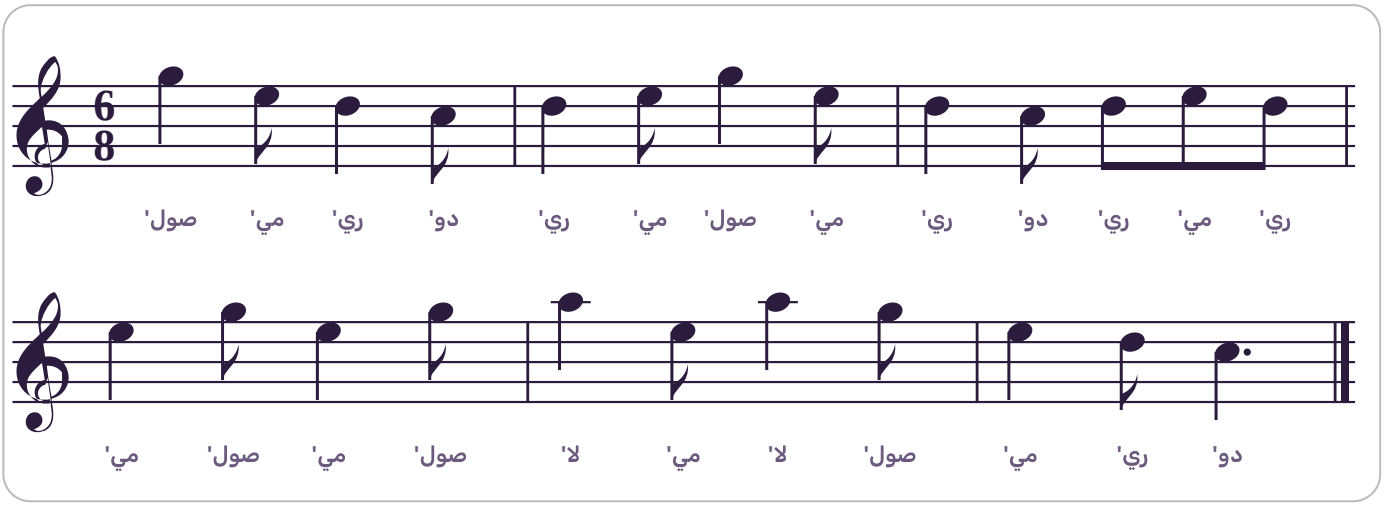
شروق الشمس لإدوارد غريغ، من موسيقى "بير جينت" (1875). يتأرجح بين دو وري ومي وصول العالية، ويصعد حتى لا العالي حين تشرق الشمس. تستخدم 5 نغمات: دو العالي, ري العالي, مي العالي, صول العالي ولا العالي. في الأسفل النغمات مع إيقاعها، ووضع الأصابع لكل واحدة.

النغمات



المربع الأطول نغمة أطول؛ والخط يفصل بين المازورات.

النوتة الموسيقية



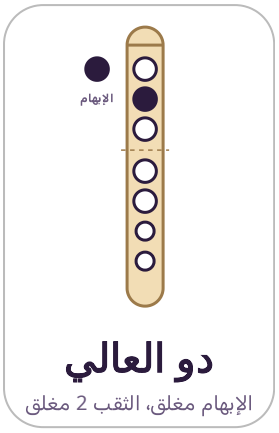
الأغنية نفسها مكتوبة بالنوتة الموسيقية، واسم كل نغمة تحتها.

النغمات بالكلمات

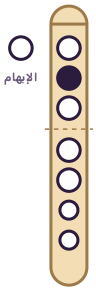
صول' مي' ري' دو' ري' مي' صول' مي' ري' دو' ري' مي'
ري' مي' صول' مي' صول' لا' مي' لا' صول' مي' ري' دو'

العلامة (') تدل على النغمات العالية: دو العالي, ري العالي, مي العالي, صول العالي ولا العالي. كل ذلك لريكوردر سوبرانو، بوضع الأصابع الباروكي.

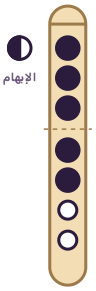
وضع الأصابع



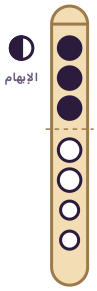
دو العالي
الإبهام مغلق، الثقب 2 مغلق



ري العالي
الإبهام مفتوح، الثقب 2 مغلق



مي العالي
الإبهام نصف مغلق (مقروص)، الثقب 1 2 3 4 5 مغلقة



صول العالي
الإبهام نصف مغلق (مقروص)، الثقب 1 2 3 مغلقة



لا العالي
الإبهام نصف مغلق (مقروص)، الثقب 1 2 مغلقة

اضغط على «تشغيل» لسماع النغمة؛ واضغط على البطاقة لمعرفة طريقة عزفها. الثقب الممتلئ مغلق. اليد اليسرى في الأعلى (الإبهام في الخلف، والثقوب من 1 إلى 3)، واليد اليمنى في الأسفل (الثقوب من 4 إلى 7).

نصائح

- قل "دو" داخل الريكوردر مع كل نغمة: اللسان يبدأ كل نغمة، فتُسمع النغمات المتكررة منفصلة.
- أغلق الثقوب بباطن أطراف أصابعك، لا برؤوسها، حتى لا يتسرّب الهواء.
- الإبهام مقروص في صول العالي, لا العالي، كما في مي العالي: اترك فتحة صغيرة في الأعلى وانفخ بثبات.

- مي العالي يحتاج إبهامًا "مقروصًا": اثنِ إبهامك الأيسر حتى يغطي ظفره نصف الثقب، تاركًا فتحة صغيرة في الأعلى، مع إغلاق الثقوب من 1 إلى 5 كما في مي المنخفض.
- في ري العالي يكون ثقب الإبهام مفتوحًا، والثقب 2 وحده مغلقًا: تمسكه الوسطى اليسرى.
- في دو العالي، ارفع السبابة (الثقب 1) وأبقِ الإبهام والثقب 2 مغلقين.