تحدٍّ صغير

كيف تعزف ليلة صامتة على الريكوردر

Stille Nacht, heilige Nacht

نوتات ليلة صامتة للريكوردر، للمبتدئين، مع وضع الأصابع لكل نغمة.
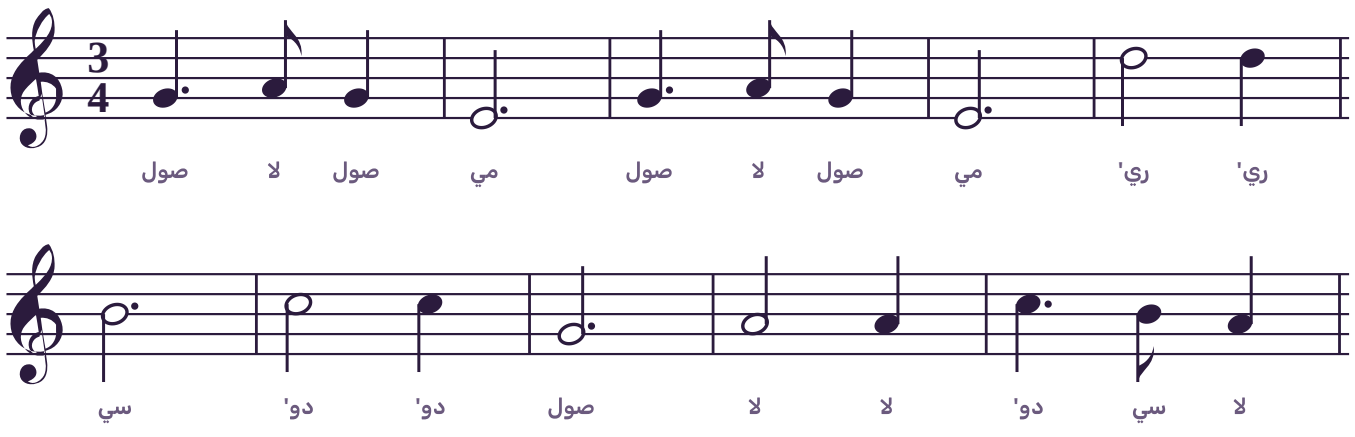
ترنيمة عيد الميلاد لفرانز كزافر غروبر، غُنّيت أول مرة في النمسا عام 1818. أغنية بطيئة بثلاثة أزمنة، تصعد حتى فا العالي قرب النهاية. تستخدم 11 نغمة: دو المنخفض, ري المنخفض, مي المنخفض, فا, صول, لا, سي, دو العالي, ري العالي, مي العالي وفا العالي. في الأسفل النغمات مع إيقاعها، ووضع الأصابع لكل واحدة.

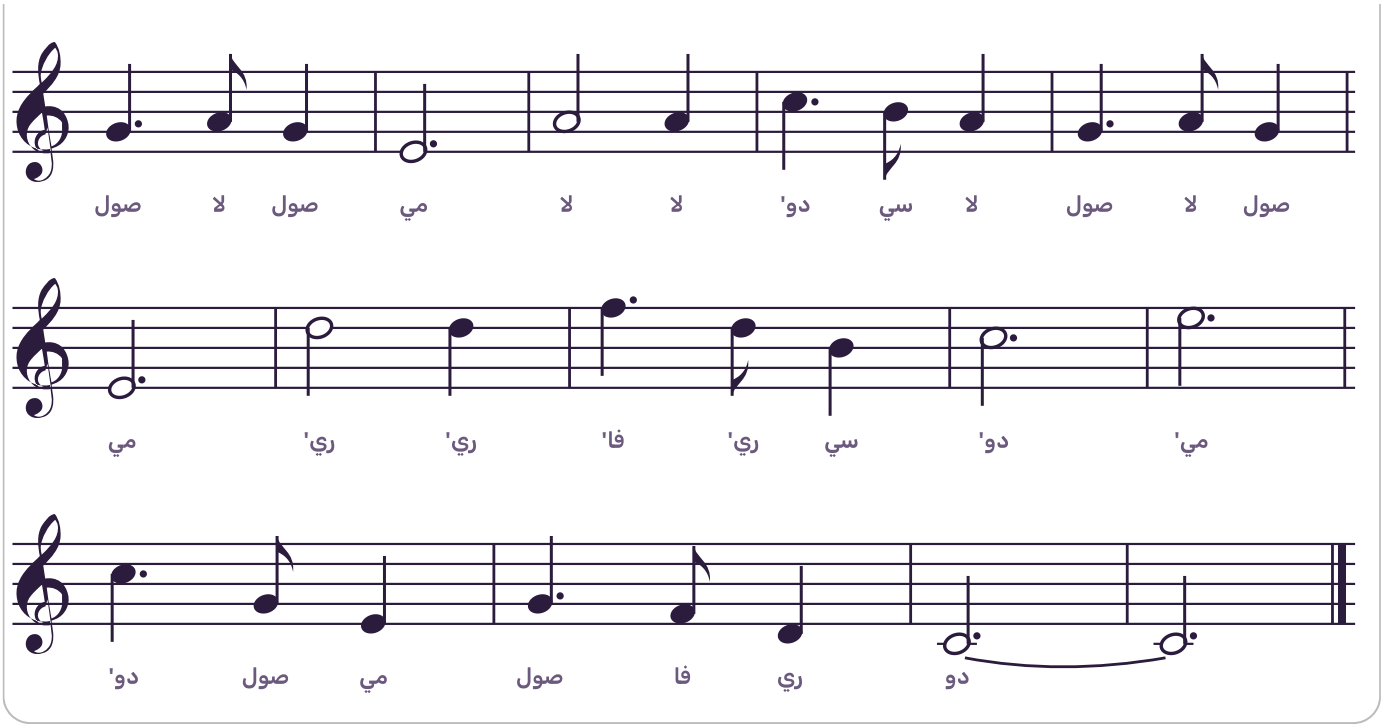
النغمات



المربع الأطول نغمة أطول؛ والخط يفصل بين المازورات.

النوتة الموسيقية





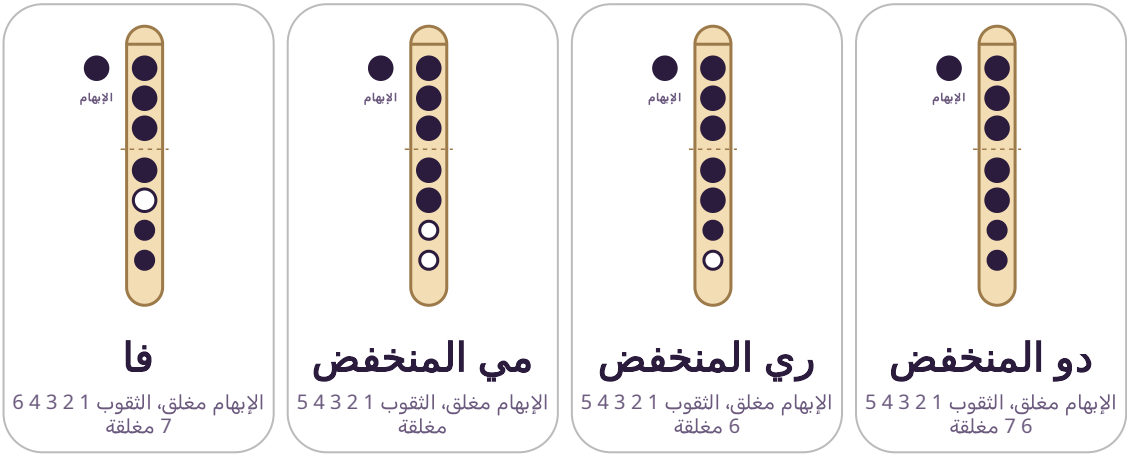
الأغنية نفسها مكتوبة بالنوتة الموسيقية، واسم كل نغمة تحتها.

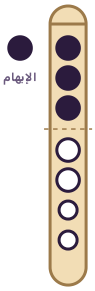
النغمات بالكلمات

صول لا صول مي صول لا صول مي ري' ري' سي دو' دو' صول لا
لا دو' سي لا صول لا صول مي لا لا دو' سي لا صول لا صول مي
ري' ري' فا' ري' سي دو' مي' دو' صول مي صول فا ري دو

العلامة (') تدل على النغمات العالية: دو العالي, ري العالي, مي العالي وفا العالي. كل ذلك لريكوردر سوبرانو، بوضع الأصابع الباروكي.

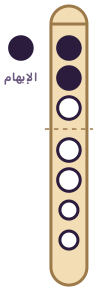
وضع الأصابع





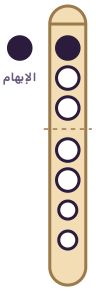
صول

الإبهام مغلق، الثقوب 1 2 3 مغلقة



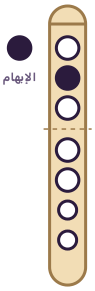
لا

الإبهام مغلق، الثقوب 1 2 مغلقة



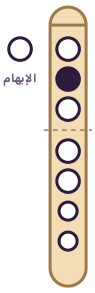
سي

الإبهام مغلق، الثقب 1 مغلق



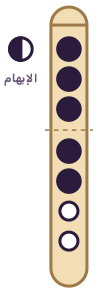
دو العالي

الإبهام مغلق، الثقب 2 مغلق



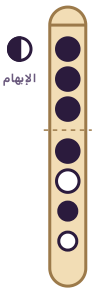
ري العالي

الإبهام مفتوح، الثقب 2 مغلق



مي العالي

الإبهام نصف مغلق (مقروص)، الثقوب 1 2 3 4 5 مغلقة



فا العالي

الإبهام نصف مغلق (مقروص)، الثقوب 1 2 3 4 6 مغلقة

اضغط على «تشغيل» لسماع النغمة؛ واضغط على البطاقة لمعرفة طريقة عزفها. الثقب الممتلئ مغلق. اليد اليسرى في الأعلى (الإبهام في الخلف، والثقوب من 1 إلى 3)، واليد اليمنى في الأسفل (الثقوب من 4 إلى 7).

نصائح

- قل "دو" داخل الريكوردر مع كل نغمة: اللسان يبدأ كل نغمة، فتُسمع النغمات المتكررة منفصلة.
- انفخ برفق، كأنك تبرّد الحساء. الهواء الزائد يُخرج صفيرًا أعلى بديوان.
- أغلق الثقوب بباطن أطراف أصابعك، لا برؤوسها، حتى لا يتسرّب الهواء.
- دو المنخفض يحتاج أرقّ نفخة على الإطلاق وكل الثقوب مغلقة جيدًا: إن صفّر، فافحص أصابعك السفلى أولًا.
- لنغمة فا وضعان: في الريكوردر الباروكي وضع "شوكي" (الإبهام والثقوب من 1 إلى 4 و6 و7، والثقب 5 مفتوح)؛ وفي الريكوردر الألماني الإبهام والثقوب من 1 إلى 4 فقط.
- الإبهام مقروص في فا العالي، كما في مي العالي: اترك فتحة صغيرة في الأعلى وانفخ بثبات.
- مي العالي يحتاج إبهامًا "مقروصًا": اثنِ إبهامك الأيسر حتى يغطي ظفره نصف الثقب، تاركًا فتحة صغيرة في الأعلى، مع إغلاق الثقوب من 1 إلى 5 كما في مي المنخفض.
- في ري العالي يكون ثقب الإبهام مفتوحًا، والثقب 2 وحده مغلقًا: تمسكه الوسطى اليسرى.
- في دو العالي، ارفع السبابة (الثقب 1) وأبقِ الإبهام والثقب 2 مغلقين.