אתגר קטן

איך לנגן את שיר הערש של ברהמס בחלילית

Guten Abend, gut' Nacht

התווים של שיר הערש של ברהמס לחלילית, למתחילים, עם האצבוע של כל תו.

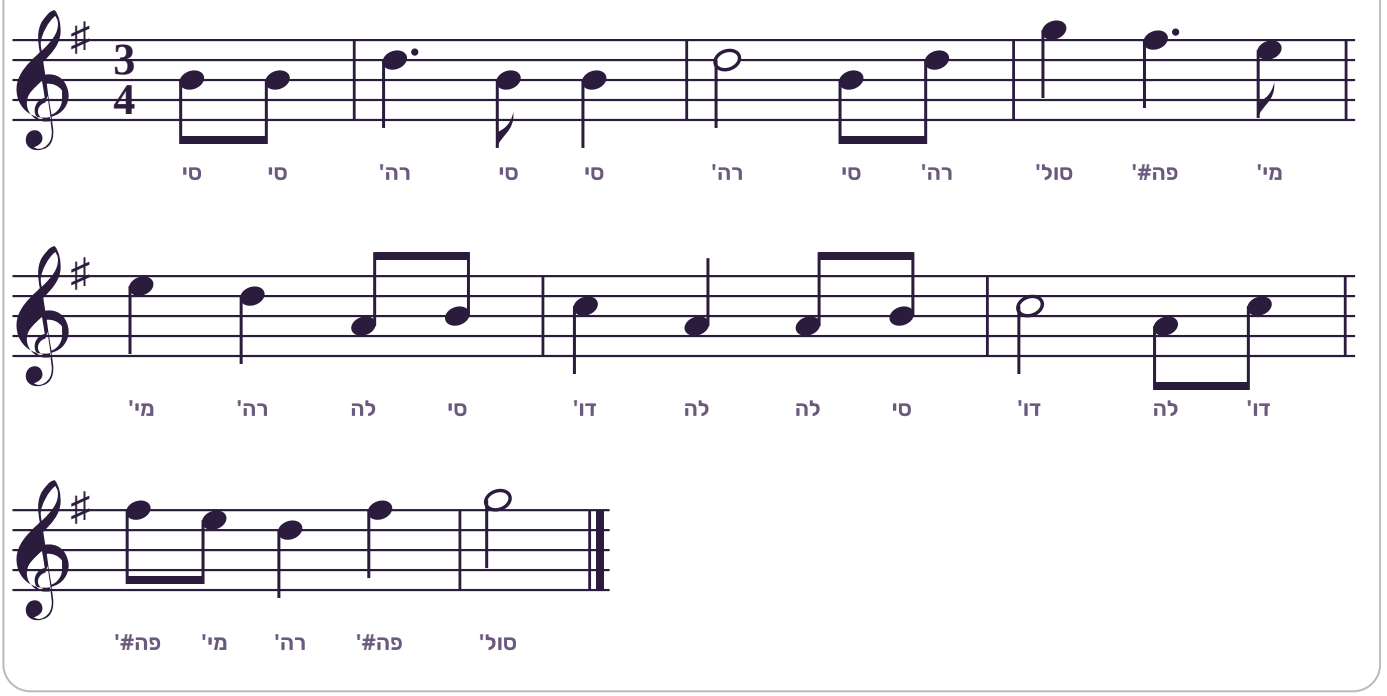
שיר הערש של יוהנס ברהמס מ־1868, "Guten Abend, gut' Nacht". נגנו אותו בשקט וברצף: הוא עולה עד סול ופה דיאז גבוהים, עם אגודל צבוט. השיר משתמש ב־7 תווים: לה, סי, דו גבוה, רה גבוה, מי גבוה, פה דיאז גבוה וסול גבוה. למטה התווים עם הקצב שלהם, והאצבוע של כל אחד.

התווים



בלוק ארוך יותר הוא תו ארוך יותר; קו מסמן כל תיבה.

תווים



אותו שיר בכתב תווים, עם שם כל תו מתחתיו.

התווים במילים

סי סי רה' סי סי רה' סי רה' סול' פה#' מי' מי' רה' לה סי

דו' לה לה סי דו' לה דו' פה#' מי' רה' פה#' סול'

הגרש (') מסמן תווים גבוהים: דו גבוה, רה גבוה, מי גבוה, פה דיאז גבוה וסול גבוה. הכול לחלילית סופרן, באצבוע בארוקי.

אצבוע



לחצו על השמעה כדי לשמוע תו; לחצו על הכרטיס כדי לראות איך מנגנים אותו. חור מלא הוא חור סגור. יד שמאל למעלה (האגודל מאחור, חורים 1 עד 3), ויד ימין למטה (חורים 4 עד 7).

טיפים

- אמרו "דו" לתוך החלילית בכל תו: הלשון מתחילה כל תו, וכך תווים חוזרים נשמעים נפרדים.
- נשפו בעדינות, כמו כשמקררים מרק. יותר מדי אוויר עושה צפצוף, אוקטבה למעלה.
- סגרו את החורים עם הכריות של האצבעות, לא עם הקצוות, כדי שאוויר לא יברח.

- אגודל צבוט לפה דיאז גבוה, סול גבוה, כמו במי הגבוה: השאירו פתח קטן למעלה ונשפו ביציבות.
- המי הגבוה צריך אגודל "צבוט": כופפו את אגודל שמאל כך שהציפורן תכסה חצי מהחור ותשאיר פתח קטן למעלה, עם חורים 1 עד 5 סגורים, כמו במי הנמוך.
- ברה הגבוה חור האגודל פתוח, ורק חור 2 סגור: האצבע האמצעית של יד שמאל מחזיקה אותו.
- לדו הגבוה, הרימו את האצבע המורה (חור 1) והשאירו סגורים את האגודל ואת חור 2.