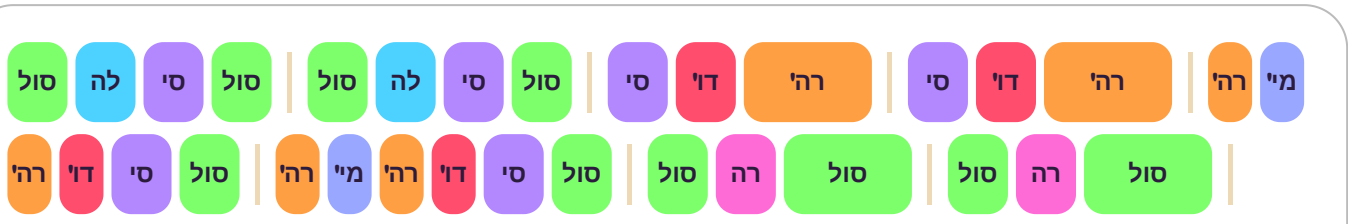
אתגר קטן

איך לנגן את האח יעקב (Frère Jacques) בחלילית

התווים של האח יעקב (Frère Jacques) לחלילית, למתחילים, עם האצבוע של כל תו.

הקאנון הצרפתי על אח ישנוני, שבעברית שרים "האח יעקב". נסו אותו עם חבר או חברה, כשאחת מתחילה שתי תיבות אחרי השנייה. הוא יורד עד רה נמוך ועולה עד מי גבוה בשביל פעמוני הבוקר. השיר משתמש ב־7 תווים: רה נמוך, סול, לה, סי, דו גבוה, רה גבוה ומי גבוה. למטה התווים עם הקצב שלהם, והאצבוע של כל אחד.

התווים



בלוק ארוך יותר הוא תו ארוך יותר; קו מסמן כל תיבה.

תווים



אותו שיר בכתב תווים, עם שם כל תו מתחתיו.

התווים במילים

סול לה סי סול סול לה סי סול סי דו' רה' סי דו' רה' רה' מי'
רה' דו' סי סול רה' מי' רה' דו' סי סול סול רה סול סול רה סול

הגרש (') מסמן תווים גבוהים: דו גבוה, רה גבוה ומי גבוה. הכול לחלילית סופרן, באצבוע בארוקי.

אצבוע



לחצו על השמעה כדי לשמוע תו; לחצו על הכרטיס כדי לראות איך מנגנים אותו. חור מלא הוא חור סגור. יד שמאל למעלה (האגודל מאחור, חורים 1 עד 3), ויד ימין למטה (חורים 4 עד 7).

טיפים

- אמרו "דו" לתוך החלילית בכל תו: הלשון מתחילה כל תו, וכך תווים חוזרים נשמעים נפרדים.
- נשפו בעדינות, כמו כשמקררים מרק. יותר מדי אוויר עושה צפצוף, אוקטבה למעלה.
- סגרו את החורים עם הכריות של האצבעות, לא עם הקצוות, כדי שאוויר לא יברח.
- רה נמוך צריך את הנשיפה הכי עדינה, וכל החורים סגורים היטב: אם הוא מצפצף, בדקו קודם את האצבעות למטה.

- המי הגבוה צריך אגודל "צבוט": כופפו את אגודל שמאל כך שהציפורן תכסה חצי מהחור ותשאיר פתח קטן למעלה, עם חורים 1 עד 5 סגורים, כמו במי הנמוך.
- ברה הגבוה חור האגודל פתוח, ורק חור 2 סגור: האצבע האמצעית של יד שמאל מחזיקה אותו.
- לדו הגבוה, הרימו את האצבע המורה (חור 1) והשאירו סגורים את האגודל ואת חור 2.