אתגר קטן

איך לנגן את Joy to the World (שמחה לעולם) בחלילית

התווים של Joy to the World (שמחה לעולם) לחלילית, למתחילים, עם האצבוע של כל תו.
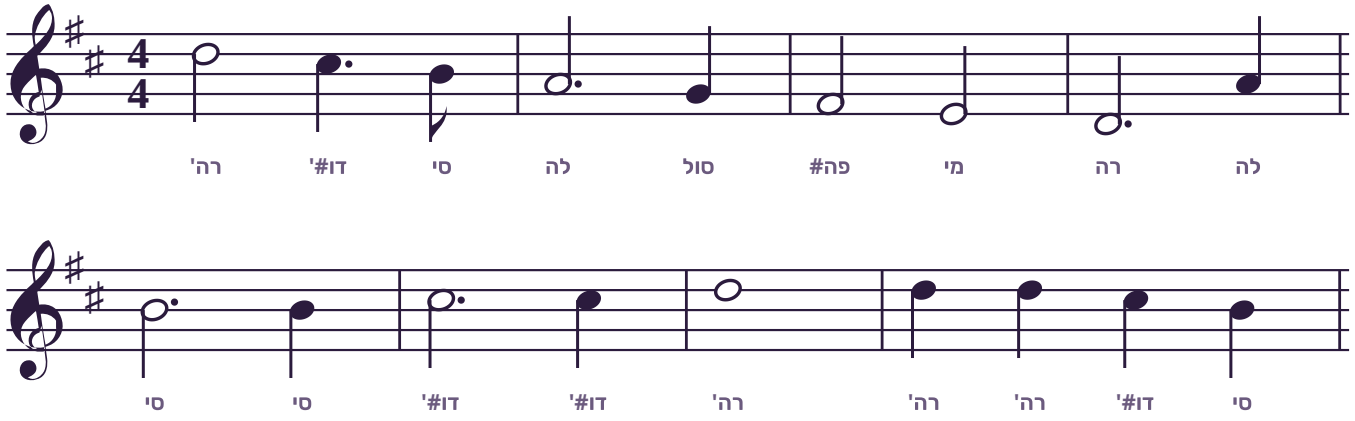
שיר חג המולד של אייזק ווטס (1719), למנגינה שעיבד לואל מייסון ב־1839. השורה הראשונה שלו יורדת את כל הסולם, מרה גבוה עד רה נמוך, דרך דו דיאז גבוה. השיר משתמש ב־8 תווים: רה נמוך, מי נמוך, פה דיאז, סול, לה, סי, דו דיאז גבוה ורה גבוה. למטה התווים עם הקצב שלהם, והאצבוע של כל אחד.

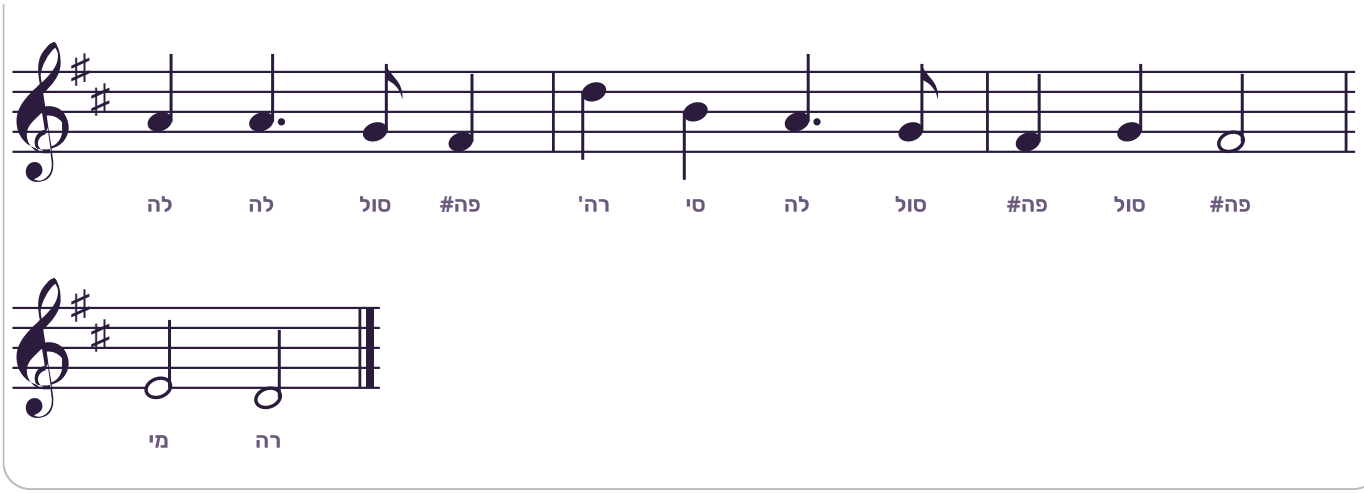
התווים

לה	רה	מי	פה#	סול	לה	סי	דו#'	רה'
לה	סי	דו#'	רה'	רה'	רה'	דו#'	סי	סי
רה	מי	פה#	סול	פה#	סול	לה	סי	רה'	סול	לה	סול	פה#

בלוק ארוך יותר הוא תו ארוך יותר; קו מסמן כל תיבה.

תווים





אותו שיר בכתב תווים, עם שם כל תו מתחתיו.

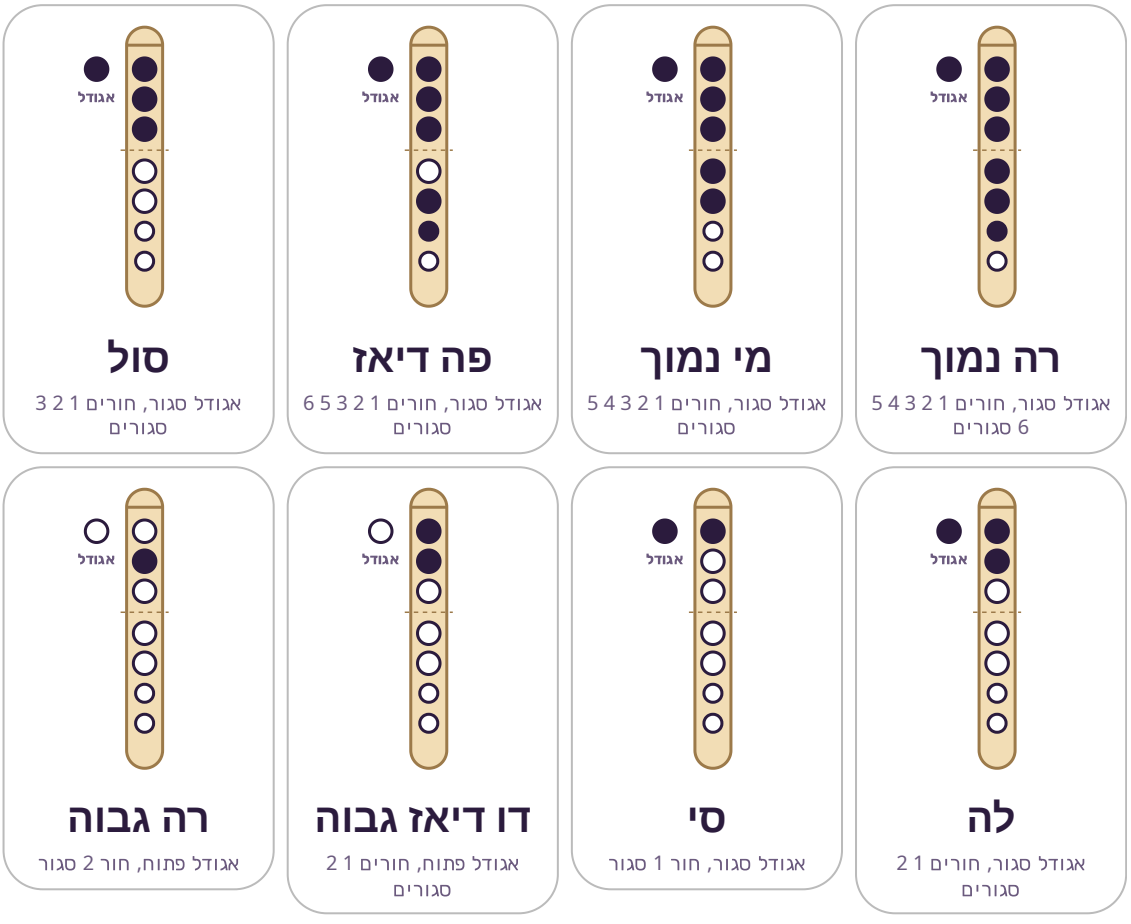
התווים במילים

רה' דו#' סי לה סול פה# מי רה לה סי סי דו#' דו#' רה' רה'

רה' דו#' סי לה לה סול פה# רה' סי לה סול פה# סול פה# מי רה

הגרש (') מסמן תווים גבוהים: דו דיאז גבוה ורה גבוה. הכול לחלילית סופרן, באצבוע בארוקי.

אצבוע



לחצו על השמעה כדי לשמוע תו; לחצו על הכרטיס כדי לראות איך מנגנים אותו. חור מלא הוא חור סגור. יד שמאל למעלה (האגודל מאחור, חורים 1 עד 3), ויד ימין למטה (חורים 4 עד 7).

טיפים

- אמרו "דו" לתוך החלילית בכל תו: הלשון מתחילה כל תו, וכך תווים חוזרים נשמעים נפרדים.
- נשפו בעדינות, כמו כשמקררים מרק. יותר מדי אוויר עושה צפצוף, אוקטבה למעלה.
- סגרו את החורים עם הכריות של האצבעות, לא עם הקצוות, כדי שאוויר לא יברח.
- רה נמוך צריך את הנשיפה הכי עדינה, וכל החורים סגורים היטב: אם הוא מצפצף, בדקו קודם את האצבעות למטה.
- פה דיאז הוא אצבוע "מזלג": סוגרים את האגודל ואת חורים 1, 2, 3, 5 ו־6, ומשאירים את 4 פתוח.
- ברה הגבוה חור האגודל פתוח, ורק חור 2 סגור: האצבע האמצעית של יד שמאל מחזיקה אותו.
- בדו דיאז הגבוה חור האגודל פתוח, וחורים 1 ו־2 סגורים: זה רה גבוה ועוד האצבע המורה.