קלים

איך לנגן את בוקר (פר גינט) בחלילית

Morgenstemning

התווים של בוקר (פר גינט) לחלילית, קלים למתחילים, עם האצבוע של כל תו.

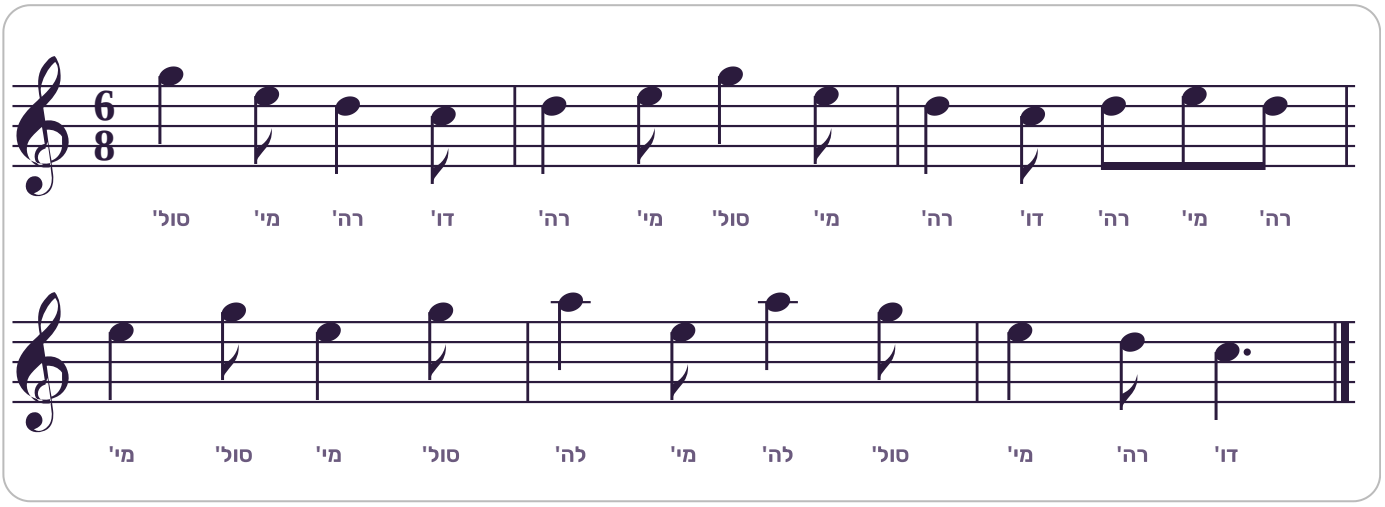
הזריחה של אדוארד גריג, מתוך המוזיקה ל"פר גינט" (1875). היא מתנדנדת בין דו, רה, מי וסול גבוהים, ועולה עד לה גבוה כשהשמש זורחת. השיר משתמש ב־5 תווים: דו גבוה, רה גבוה, מי גבוה, סול גבוה ולה גבוה. למטה התווים עם הקצב שלהם, והאצבוע של כל אחד.

התווים



בלוק ארוך יותר הוא תו ארוך יותר; קו מסמן כל תיבה.

תווים



אותו שיר בכתב תווים, עם שם כל תו מתחתיו.

התווים במילים

סול' מי' רה' דו' רה' מי' סול' מי' רה' דו' רה' מי' רה' מי'

סול' מי' סול' לה' מי' לה' סול' מי' רה' דו'

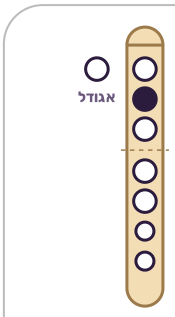
הגרש (') מסמן תווים גבוהים: דו גבוה, רה גבוה, מי גבוה, סול גבוה ולה גבוה. הכול לחלילית סופרן, באצבוע בארוקי.

אצבוע



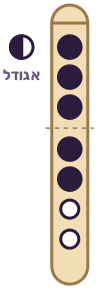
דו גבוה

אגודל סגור, חור 2 סגור



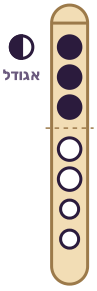
רה גבוה

אגודל פתוח, חור 2 סגור



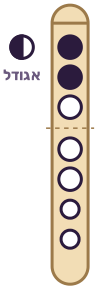
מי גבוה

אגודל חצי סגור (צבוט),
חורים 1 2 3 4 5 סגורים



סול גבוה

אגודל חצי סגור (צבוט),
חורים 1 2 3 סגורים



לה גבוה

אגודל חצי סגור (צבוט),
חורים 1 2 סגורים

לחצו על השמעה כדי לשמוע תו; לחצו על הכרטיס כדי לראות איך מנגנים אותו. חור מלא הוא חור סגור. יד שמאל למעלה (האגודל מאחור, חורים 1 עד 3), ויד ימין למטה (חורים 4 עד 7).

טיפים

- אמרו "דו" לתוך החלילית בכל תו: הלשון מתחילה כל תו, וכך תווים חוזרים נשמעים נפרדים.
- סגרו את החורים עם הכריות של האצבעות, לא עם הקצוות, כדי שאוויר לא יברח.
- אגודל צבוט לסול גבוה, לה גבוה, כמו במי הגבוה: השאירו פתח קטן למעלה ונשפו ביציבות.
- המי הגבוה צריך אגודל "צבוט": כופפו את אגודל שמאל כך שהציפורן תכסה חצי מהחור ותשאיר פתח קטן למעלה, עם חורים 1 עד 5 סגורים, כמו במי הנמוך.
- ברה הגבוה חור האגודל פתוח, ורק חור 2 סגור: האצבע האמצעית של יד שמאל מחזיקה אותו.

- לדו הגבוה, הרימו את האצבע המורה (חור 1) והשאירו סגורים את האגודל ואת חור 2.