אתגר קטן

איך לנגן את יאנקי דוודל בחלילית

Yankee Doodle

התווים של יאנקי דודל לחלילית, למתחילים, עם האצבוע של כל תו.

השיר האמריקאי מהמאה ה־18. הוא מהיר וקופצני, ומשתמש בפה דיאז, שיש לו אצבוע "מזלג" מיוחד. השיר משתמש ב־7 תווים: רה נמוך, מי נמוך, פה דיאז, סול, לה, סי ודו גבוה. למטה התווים עם הקצב שלהם, והאצבוע של כל אחד.

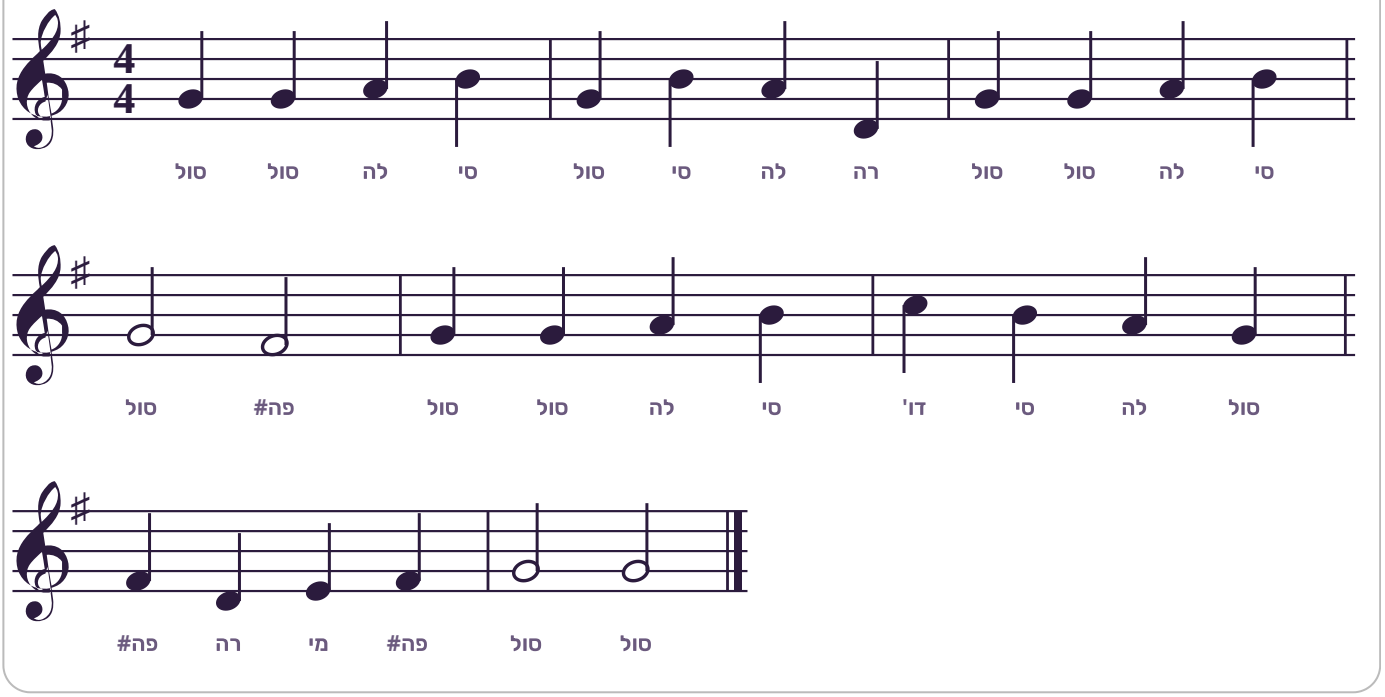
התווים

סול | סול | פה# | סול | סי | לה | סול | סול | רה | לה | סי | סול | סי | לה | סול | סול

סול | סי | לה | סול | דו' | סי | לה | סול | פה# | רה | מי | פה# | סול | סול

בלוק ארוך יותר הוא תו ארוך יותר; קו מסמן כל תיבה.

תווים



אותו שיר בכתב תווים, עם שם כל תו מתחתיו.

התווים במילים

סול סול לה סי סול סי לה רה סול סול לה סי סול **פה#** סול סול לה

סי דו' סי לה סול **פה#** רה מי **פה#** סול סול

הגרש (') מסמן תווים גבוהים: דו גבוה. הכול לחלילית סופרן, באצבוע בארוקי.

אצבוע



לחצו על השמעה כדי לשמוע תו; לחצו על הכרטיס כדי לראות איך מנגנים אותו. חור מלא הוא חור סגור. יד שמאל למעלה (האגודל מאחור, חורים 1 עד 3), ויד ימין למטה (חורים 4 עד 7).

טיפים

- אמרו "דו" לתוך החלילית בכל תו: הלשון מתחילה כל תו, וכך תווים חוזרים נשמעים נפרדים.
- נשפו בעדינות, כמו כשמקררים מרק. יותר מדי אוויר עושה צפצוף, אוקטבה למעלה.
- סגרו את החורים עם הכריות של האצבעות, לא עם הקצוות, כדי שאוויר לא יברח.
- רה נמוך צריך את הנשיפה הכי עדינה, וכל החורים סגורים היטב: אם הוא מצפצף, בדקו קודם את האצבעות למטה.
- פה דיאז הוא אצבוע "מזלג": סוגרים את האגודל ואת חורים 1, 2, 3, 5 ו־6, ומשאירים את 4 פתוח.

- לדו הגבוה, הרימו את האצבע המורה (חור 1) והשאירו סגורים את האגודל ואת חור 2.