쉬움

리코더로 「아침 (페르 귄트)」 불기

Morgenstemning

리코더 「아침 (페르 귄트)」 계이름 악보. 처음 하는 사람도 쉽게, 음마다 운지가 있습니다.

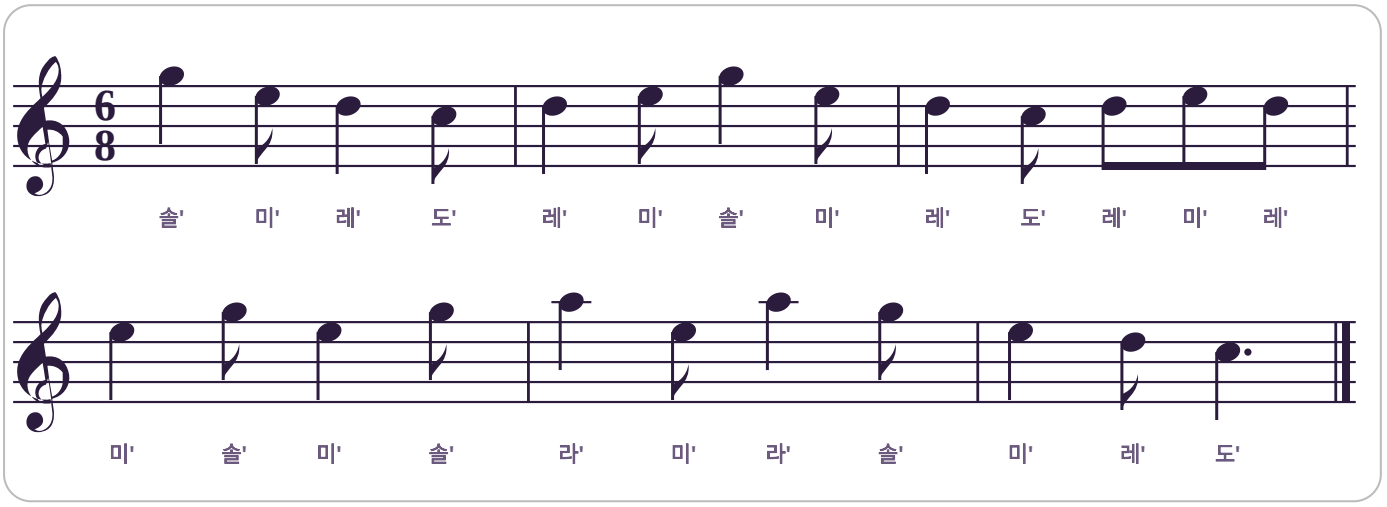
그리그가 1875년에 만든 『페르 귄트』 음악 중 해가 뜨는 장면의 곡입니다. 높은 도·레·미·솔 사이를 느긋하게 오가다가 해가 떠오르는 곳에서 높은 라까지 올라갑니다. 사용하는 음은 5개: 높은 도·높은 레·높은 미·높은 솔·높은 라. 아래에 리듬이 있는 음과 각 음의 운지가 있습니다.

음

솔' 미' 레' 도' | 레' 미' 솔' 미' | 레' 도' 레' 미' 레' | 미' 솔' 미' 솔' | 라' 미' 라' | 솔' | 미' 레' 도'

블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보



같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

계이름으로 쓴 음

솔' 미' 레' 도' 레' 미' 솔' 미' 레' 도' 레' 미' 레' 미'
솔' 미' 솔' 라' 미' 라' 솔' 미' 레' 도'

「'」는 높은 음 표시입니다: 높은 도·높은 레·높은 미·높은 솔·높은 라. 소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지



높은 도

엄지 구멍 막기, 2번 구멍 막기



높은 레

엄지 구멍 열기, 2번 구멍 막기



높은 미

엄지 구멍을 반만 열기(서밍), 1·2·3·4·5번 구멍 막기



높은 솔

엄지 구멍을 반만 열기(서밍), 1·2·3번 구멍 막기



높은 라

엄지 구멍을 반만 열기(서밍), 1·2번 구멍 막기

재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 높은 솔, 높은 라은(는) 높은 미처럼 서밍으로 붑니다. 엄지 구멍 위쪽에 작은 틈을 두고 고른 숨으로 불어요.
- 높은 미는 서밍을 씁니다. 왼손 엄지를 살짝 구부려 손톱으로 뒤 구멍을 반쯤 막고 위쪽에 틈을 조금 남깁니다. 1~5번은 낮은 미처럼 막습니다.

- 높은 레는 엄지 구멍을 열고 2번 구멍만 막습니다. 왼손 가운뎃손가락으로 받칩니다.
- 높은 도는 집게손가락(1번)을 떼고 엄지와 2번 구멍은 막은 채로 붑니다.