쉬움

리코더로 「환희의 송가」 불기

Ode an die Freude

리코더 「환희의 송가」 계이름 악보. 처음 하는 사람도 쉽게, 음마다 운지가 있습니다.

베토벤 교향곡 9번(1824년) 마지막 악장의 유명한 멜로디입니다. 옆 음으로 차례차례 움직여서 따라 하기 쉽습니다. 사용하는 음은 5개: 솔·라·시·높은 도·높은 레. 아래에 리듬이 있는 음과 각 음의 운지가 있습니다.

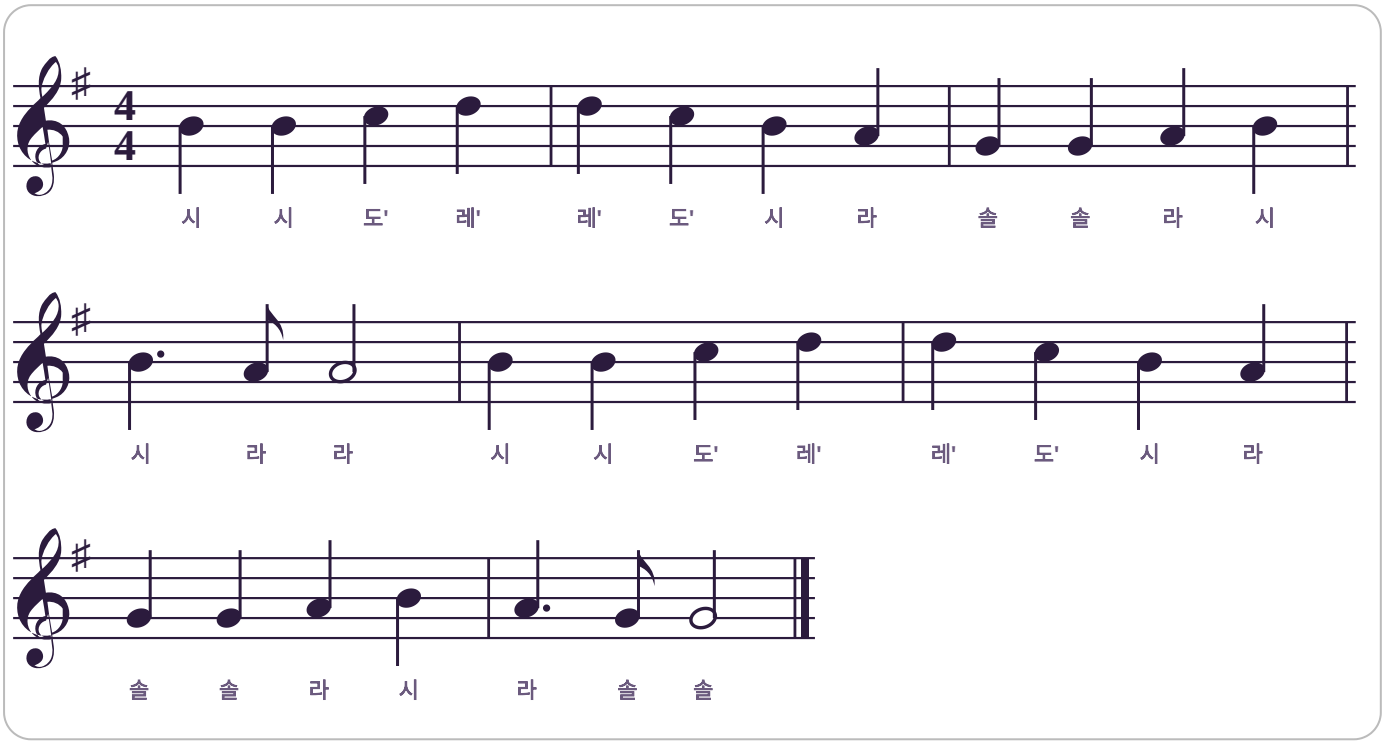
음

시 시 도' 레' | 레' 도' 시 라 | 솔 솔 라 시 | 시 라 라 | 시

시 도' 레' | 레' 도' 시 라 | 솔 솔 라 시 | 라 솔 솔

블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보



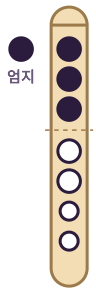
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

계이름으로 쓴 음

시 시 도' 레' 레' 도' 시 라 솔 솔 라 시 시 라 라 시 시
도' 레' 레' 도' 시 라 솔 솔 라 시 라 솔 솔

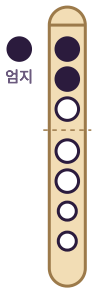
「'」는 높은 음 표시입니다: 높은 도·높은 레. 소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지



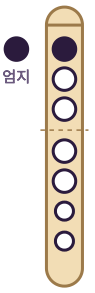
솔

엄지 구멍 막기, 1·2·3번 구멍 막기



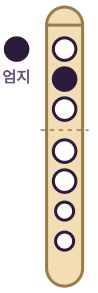
라

엄지 구멍 막기, 1·2번 구멍 막기



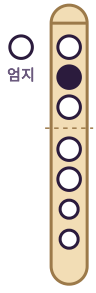
시

엄지 구멍 막기, 1번 구멍 막기



높은 도

엄지 구멍 막기, 2번 구멍 막기



높은 레

엄지 구멍 열기, 2번 구멍 막기

재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 삑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 높은 레는 엄지 구멍을 열고 2번 구멍만 막습니다. 왼손 가운뎃손가락으로 받칩니다.
- 높은 도는 집게손가락(1번)을 떼고 엄지와 2번 구멍은 막은 채로 붑니다.