조금 도전

리코더로 「고요한 밤 거룩한 밤」 불기

Stille Nacht, heilige Nacht

리코더 「고요한 밤 거룩한 밤」 계이름 악보. 음마다 운지가 있습니다.

프란츠 크사버 그루버의 곡으로, 1818년 오스트리아에서 처음 불렸습니다. 느긋한 3박자 노래로, 끝 부분에서 높은 파까지 올라갑니다. 사용하는 음은 11개: 낮은 도·낮은 레·낮은 미·파·솔·라·시·높은 도·높은 레·높은 미·높은 파. 아래에 리듬이 있는 음과 각 음의 운지가 있습니다.

음



블록이 길수록 긴 음입니다. 선은 마디의 경계입니다.

오선보





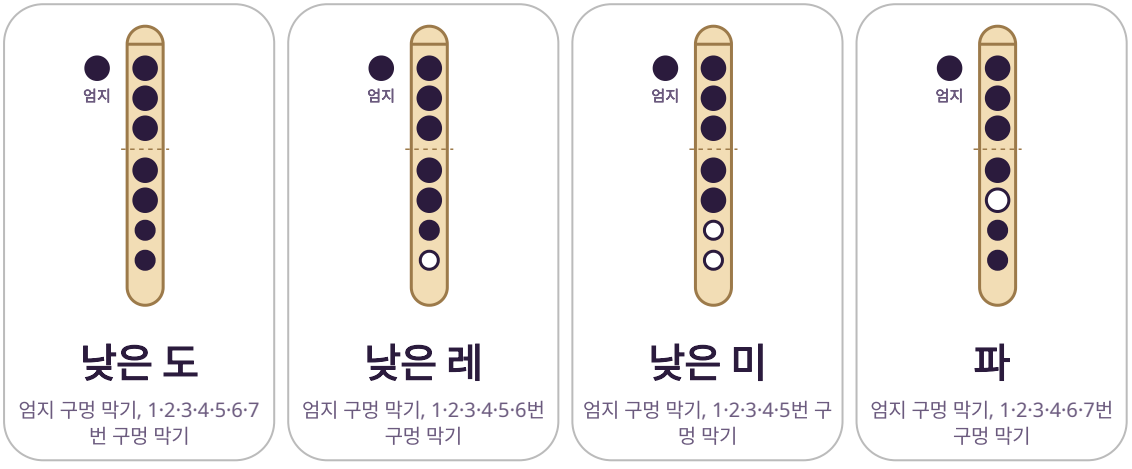
같은 노래를 오선보로 봅니다. 아래에 음 이름이 있습니다.

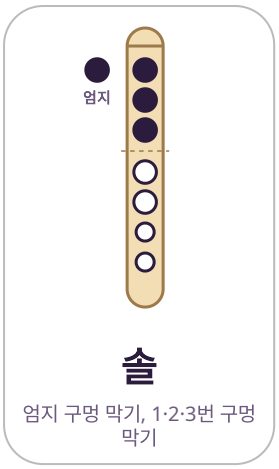
계이름으로 쓴 음

솔 라 솔 미 솔 라 솔 미 레' 레' 시 도' 도' 솔 라 라 도'
시 라 솔 라 솔 미 라 라 도' 시 라 솔 라 솔 미 레' 레' 파'
레' 시 도' 미' 도' 솔 미 솔 파 레 도

「'」는 높은 음 표시입니다: 높은 도·높은 레·높은 미·높은 파. 소프라노 리코더용, 바로크식 운지입니다.

운지





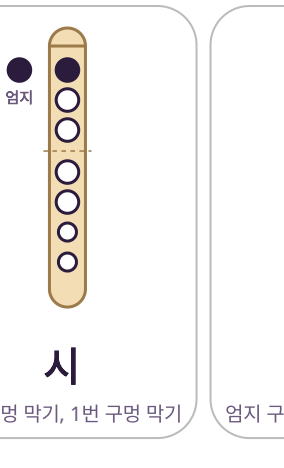
솔

엄지 구멍 막기, 1·2·3번 구멍 막기



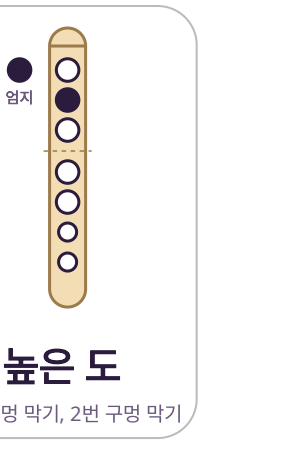
라

엄지 구멍 막기, 1·2번 구멍 막기



시

엄지 구멍 막기, 1번 구멍 막기



높은 도

엄지 구멍 막기, 2번 구멍 막기



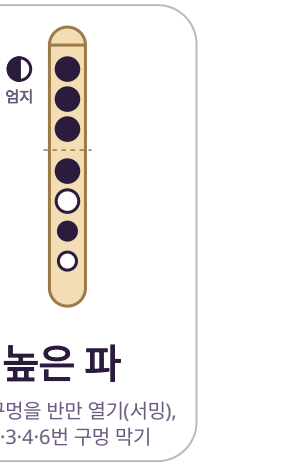
높은 레

엄지 구멍 열기, 2번 구멍 막기



높은 미

엄지 구멍을 반만 열기(서밍), 1·2·3·4·5번 구멍 막기



높은 파

엄지 구멍을 반만 열기(서밍), 1·2·3·4·6번 구멍 막기

재생을 누르면 음을 들을 수 있고, 카드를 누르면 부는 법이 보입니다. 검은 구멍은 막습니다. 왼손이 위(엄지는 뒤, 1~3번 구멍), 오른손이 아래(4~7번 구멍)입니다.

연습 팁

- 음마다 「투」 하고 혀를 써서 불어요(텅잉). 같은 음이 이어져도 하나하나 또렷하게 들립니다.
- 뜨거운 수프를 식히듯 부드럽게 불어요. 너무 세게 불면 삑 하고 한 옥타브 위 음이 납니다.
- 손가락 끝이 아니라 손가락 볼(부드러운 부분)로 구멍을 막아요. 틈으로 바람이 새지 않습니다.
- 낮은 도은(는) 가장 부드러운 숨으로, 모든 구멍을 꼭 막고 불어요. 삑 소리가 나면 먼저 아래쪽 손가락을 확인하세요.
- 파는 바로크식과 저먼식이 다릅니다. 바로크식은 엄지와 1~4·6·7번을 막고 5번을 엽니다. 저먼식은 엄지와 1~4번만 막습니다.
- 높은 파은(는) 높은 미처럼 서밍으로 붑니다. 엄지 구멍 위쪽에 작은 틈을 두고 고른 숨으로 불어요.
- 높은 미는 서밍을 씁니다. 왼손 엄지를 살짝 구부려 손톱으로 뒤 구멍을 반쯤 막고 위쪽에 틈을 조금 남깁니다. 1~5번은 낮은 미처럼 막습니다.
- 높은 레는 엄지 구멍을 열고 2번 구멍만 막습니다. 왼손 가운뎃손가락으로 받칩니다.
- 높은 도는 집게손가락(1번)을 떼고 엄지와 2번 구멍은 막은 채로 붑니다.