Een kleine uitdaging

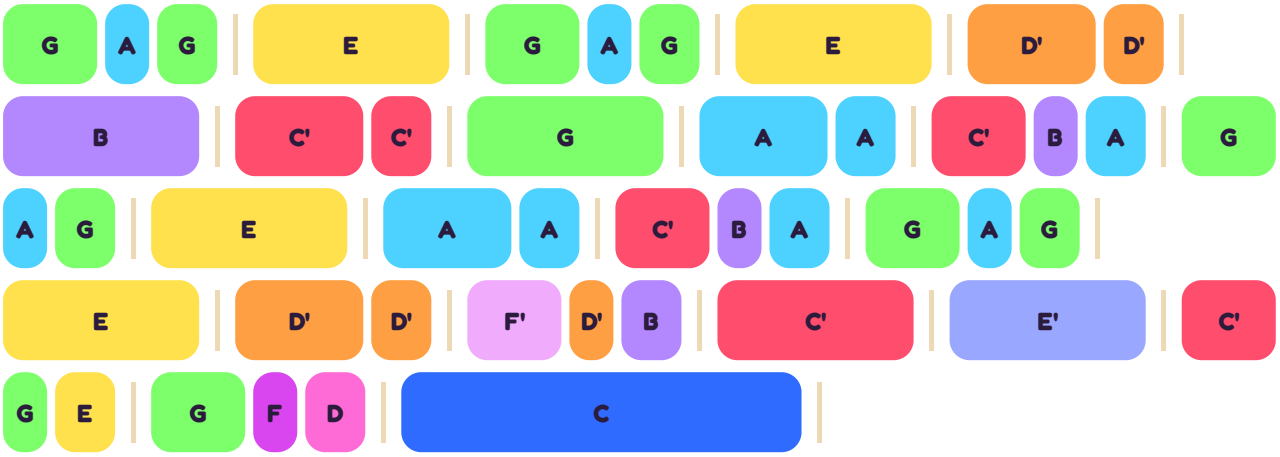
Stille nacht spelen op de blokfluit

Stille Nacht, heilige Nacht

Blokfluitnoten voor Stille nacht, voor beginners, met de greep voor elke noot.
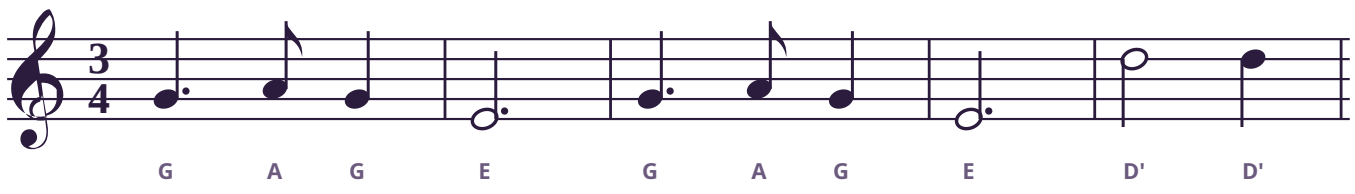
Het kerstlied van Franz Xaver Gruber, in 1818 in Oostenrijk voor het eerst gezongen. Een langzaam lied in driekwartsmaat dat tegen het einde tot de hoge F klimt. Het liedje gebruikt 11 noten: lage C, lage D, lage E, F, G, A, B, hoge C, hoge D, hoge E en hoge F. Hieronder vind je de noten met het ritme en de greep voor elke noot.
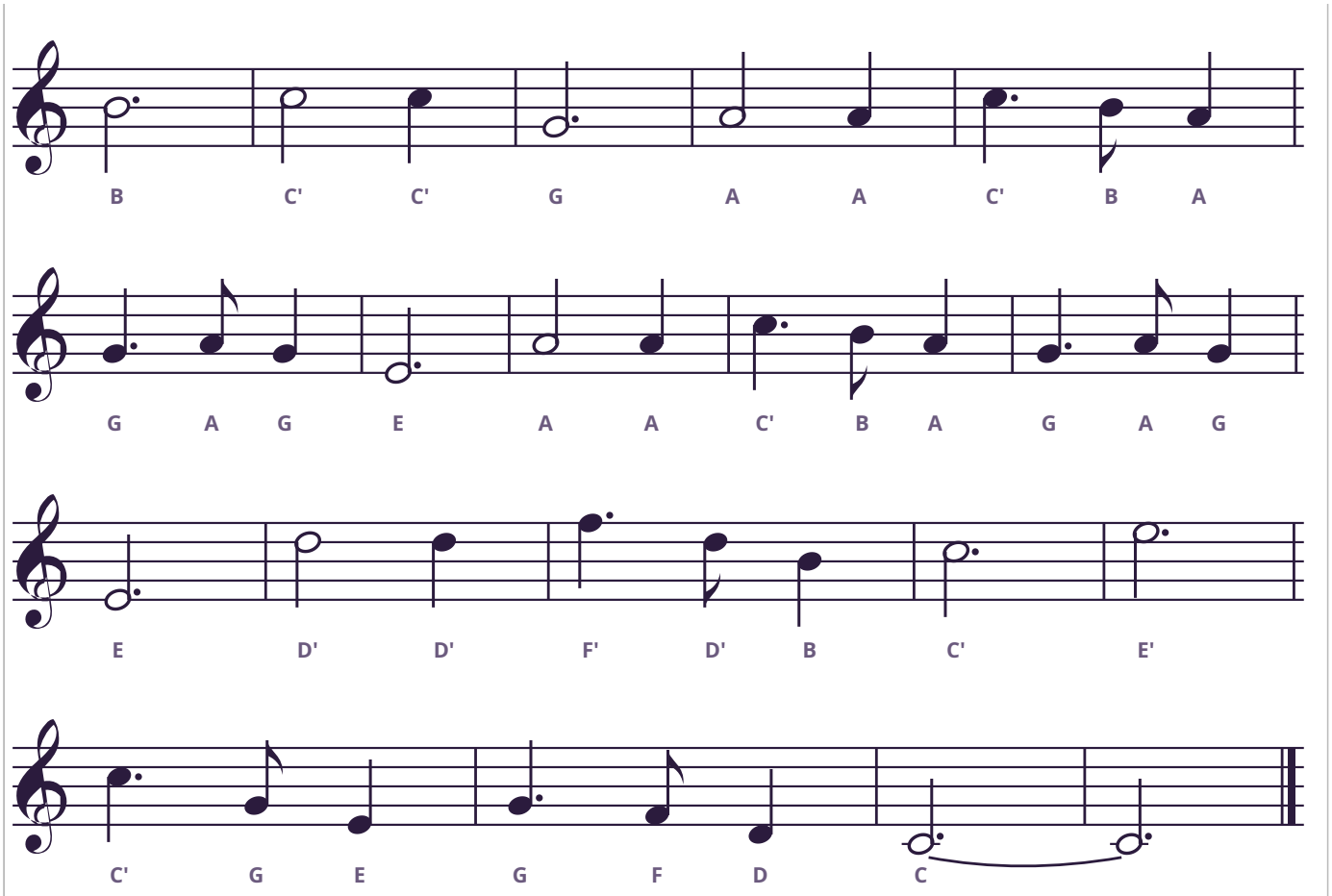
De noten



Langere blokken zijn langere noten; een streep scheidt de maten.

Notenbalk





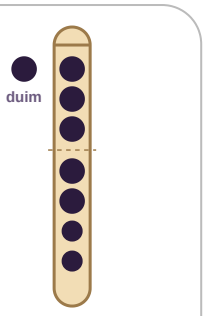
Hetzelfde liedje in notenschrift, met de naam van elke noot eronder.

De noten als letters

G A G E G A G E D' D' B C' C' G A A C' B A G A
G E A A C' B A G A G E D' D' F' D' B C' E' C' G
E G F D C

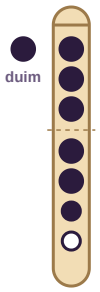
Het streepje (') geeft de hoge noten aan: hoge C, hoge D, hoge E en hoge F. Alles voor de sopraanblokfluit.

Grepen



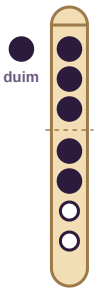
lage C

duimgat dicht, gaten 1 2 3 4 5 6 7 dicht



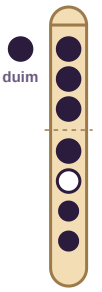
lage D

duimgat dicht, gaten 1 2 3 4 5 6 dicht



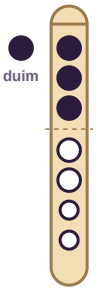
lage E

duimgat dicht, gaten 1 2 3 4 5 dicht



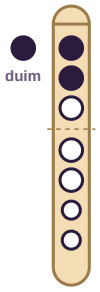
F

duimgat dicht, gaten 1 2 3 4 6 7 dicht



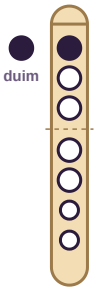
G

duimgat dicht, gaten 1 2 3 dicht



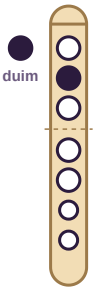
A

duimgat dicht, gaten 1 2 dicht



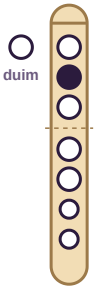
B

duimgat dicht, gat 1 dicht



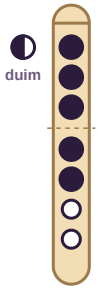
hoge C

duimgat dicht, gat 2 dicht



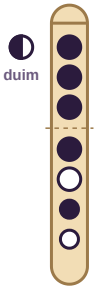
hoge D

duimgat open, gat 2 dicht



hoge E

duimgat half open (knijpen), gaten 1 2 3 4 5 dicht



hoge F

duimgat half open (knijpen), gaten 1 2 3 4 6 dicht

Tik op Afspelen om een noot te horen; tik op de kaart om te zien hoe je hem speelt. Gevulde gaten zijn dicht. De linkerhand zit boven (duim achter, gaten 1–3), de rechterhand onder (gaten 4–7).

Tips

- Zeg bij elke noot „doe“ in de fluit: je tong zet elke noot in, zo klinken ook dezelfde noten na elkaar los van elkaar.
- Blaas heel zacht, alsof je soep koel blaast. Te veel lucht geeft een piep een octaaf hoger.

- Dek de gaten af met de zachte kussentjes van je vingers, niet met de toppen, zodat er geen lucht ontsnapt.
- De lage C heeft de zachtste adem van allemaal nodig en alle gaten goed dicht: als hij piept, kijk dan eerst naar de onderste vingers.
- De F neem je per fluit anders: met Duitse greep duim en gaten 1 tot en met 4, met barokke greep als vorkgreep (duim en gaten 1 tot en met 4, 6 en 7 dicht, gat 5 open).
- Half open duimgat (knijpen) voor de hoge F, net als bij de hoge E: laat bovenaan een klein kiertje open en blaas gelijkmatig.
- De hoge E heeft het half open duimgat nodig (knijpen): buig je linkerduim zodat je nagel het gat half afdekt en er bovenaan een kiertje blijft, gaten 1 tot en met 5 dicht, net als bij de lage E.
- Bij de hoge D is het duimgat open en alleen gat 2 dicht: de middelvinger van je linkerhand houdt het vast.
- Voor de hoge C til je je wijsvinger op (gat 1) en houd je duim en gat 2 dicht.